



Unione Europea



REGIONE CAMPANIA

## REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

<b>SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE<sup>1</sup></b>	
<b><u>LEGNO ED ARREDO</u></b>	
<b>Processo</b>	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tappezzeria
<b>Sequenza di processo</b>	Restauro di mobili, riparazione e intarsiatura di articoli in legno.
<b>Area di Attività</b>	Ada 2.2: Intarsiatura di manufatti in legno
<b>Qualificazione regionale</b>	Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
<b>Referenziazioni</b>	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 6.3.3.1.2 – Incisori e intarsiatori su legno Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno.
	Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 95.24.01 Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento; 31.09.40 - Fabbricazione di parti e accessori di mobili; 16.29.40 - Laboratori di cornici; 33.19.04 Riparazioni di altri prodotti in legno nca.
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività</b>	Idea, progetta, crea e realizza, attraverso l'utilizzo di tecniche di oreficeria e lavorazione del legno, manufatti di artigianato artistico sacro. Conosce gli elementi culturali e simbolici che caratterizzano il manufatto di arte sacra ed è in grado di riprodurli in maniera creativa e originale. Sviluppa, di comune accordo con la committenza e gli altri soggetti coinvolti, la progettazione e l'organizzazione delle fasi di realizzazione di manufatti di artigianato artistico sacro, inserendoli nel contesto spaziale e simbolico idoneo. E' responsabile di un intero progetto di ideazione e realizzazione di un manufatto artigianale di valore artistico creato attraverso competenze culturali, antiche lavorazioni artistiche e nuove tecniche di produzione

<sup>1</sup> Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 1 - Titolo</b> Lavorazione dei materiali lignei	
<b>Risultato atteso</b> Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche</li> <li>• Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare</li> <li>• Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari</li> <li>• Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari</li> <li>• Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</li> <li>• Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei</li> <li>• Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi</li> <li>• Principali strumenti di misura</li> <li>• Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura</li> <li>• Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</li> <li>• Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso</li> </ul>

### Indicazioni per la valutazione delle competenze

<b>Titolo competenza e Risultato atteso</b>	<b>Oggetto di osservazione</b>	<b>Indicatori</b>
Lavorazione dei materiali lignei. Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo.	Le operazioni di lavorazione dei materiali lignei	Predisposizione delle materie prime, degli utensili e dei macchinari per la lavorazione; esecuzione di lavorazioni preliminari (taglio e foratura piallatura e levigatura delle superfici, etc.); esecuzione di lavorazioni specifiche (tornitura, intaglio, intarsi, etc.).

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 2 - Titolo</b>	
Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche	
<b>Risultato atteso</b>	
Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature</li> <li>• Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</li> <li>• Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro</li> <li>• Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature</li> <li>• Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro</li> <li>• Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento</li> <li>• Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali</li> <li>• Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto</li> <li>• Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili</li> <li>• Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti</li> <li>• Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</li> <li>• Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria</li> <li>• Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento</li> <li>• Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici</li> <li>• Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa</li> <li>• Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento</li> </ul>



## Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
<p>Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche.</p> <p>Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico.</p>	<p>Le operazioni di pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche.</p>	<p>Studio dei documenti progettuali (disegni, schizzi, modelli, etc.); lettura e studio del disegno esecutivo del manufatto ligneo</p>

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 3 - Titolo</b> Progettare l'opera di arte sacra	
<b>Risultato atteso</b> Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale</li> <li>• Consegnare il prodotto finito nei tempi previsti e concordati</li> <li>• Definire proposte originali e significative di un'opera nel suo contesto</li> <li>• Disegnare il manufatto di arte sacra</li> <li>• Interfacciarsi con la committenza dell'opera di arte sacra</li> <li>• Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione di produzione artigianale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia del corpo umano come base fondamentale di tutta la rappresentazione dell'arte sacra</li> <li>• Disposizione degli spazi e degli arredi sacri per contestualizzare il manufatto di artigianato artistico sacro</li> <li>• Elementi di architettura dell'ambiente sacro per caratterizzare l'opera in relazione al luogo in cui viene inserita</li> <li>• Elementi di pittura e scultura per comprendere lo sviluppo organico dello spazio sacro in cui si inserisce il manufatto di artigianato artistico sacro</li> <li>• Elementi iconografici e simbolici per rappresentare il sacro in maniera opportuna</li> <li>• Elementi liturgici e teologici connessi alle opere d'arte sacra per rendere il prodotto finale funzionale allo svolgimento della liturgia</li> <li>• Storia dell'arte cristiana per progettare un manufatto coerente con la tradizione culturale e con il messaggio da trasmettere</li> </ul>

### Indicazioni per la valutazione delle competenze

<b>Titolo competenza e Risultato atteso</b>	<b>Oggetto di osservazione</b>	<b>Indicatori</b>
Progettare l'opera di arte sacra. Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata.	Le operazioni di progettazione dell'opera di arte sacra.	Analisi e valutazione dell'ambiente sacro; corretta applicazione delle procedure per l'ottenimento dell'opera di arte sacra.



Unione Europea



REGIONE CAMPANIA

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 4 – Titolo</b>	
Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti)	
<b>Risultato atteso</b>	
Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico</li> <li>• Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto di oreficeria</li> <li>• Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature</li> <li>• Impostare i parametri di saldatura (laser e scarica capacitiva) incorporati nelle macchine automatiche, in funzione della tipologia di prodotto</li> <li>• Preparare le superfici per la saldatura (limando e carteggiando)</li> <li>• Saldare le parti del gioiello al fine di assemblare le sagome</li> <li>• Trafilare il filo di metallo al fine di ottenere il diametro individuato in fase di progettazione</li> <li>• Traforare il metallo al fine di assemblare le parti che compongono il manufatto</li> <li>• Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe</li> <li>• Storia dell'arte e delle tipologie di manufatti/beni artistici orafi</li> <li>• Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato</li> <li>• Tecniche di saldatura dei metalli preziosi per assemblare le sagome dell'oggetto di oreficeria</li> <li>• Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni orafe</li> <li>• Tecnologie dei metalli per individuare le soluzioni più adeguate del gioiello</li> </ul>

### Indicazioni per la valutazione delle competenze

<b>Titolo competenza e Risultato atteso</b>	<b>Oggetto di osservazione</b>	<b>Indicatori</b>
Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti). Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione.	Le operazioni di progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti).	Elaborazione di un'idea stilistica e delle possibili varianti; lavorazione di un disegno (schizzo e/o bozzetto); Trasferimento de gli schizzi e/o bozzetto sulle superfici; controllo delle qualità del manufatto finito.